



Patrice CAMPAN

REALISATEUR, MONTEUR VIDEO ET SCENARISTE CONCEPTEUR DEPUIS 1992

55 ans, marié, 2 enfants

Adresse : 2 Chemin du Bosquet,
13770 VENELLES

Tél. +33 6 12 32 12 95

E-mail. patricepro@sfr.fr

www.patricecampan.com



[CV Vidéo](#)

[Clip Réalisations
vidéo](#)

QUALITES

Créativité - boîte à idées
Ecoute
Réactivité
Sens de l'organisation

LANGUES & DIVERS

Anglais
Espagnol (bases)

Permis B

PROFIL

Ma vocation de **REALISATEUR, MONTEUR** et **SCENARISTE** (les 3 écritures audiovisuelles) est née d'une **passion pour l'écriture**. Ont suivi une **formation universitaire diplômante** et **30 ans d'expériences** enrichissantes techniquement, artistiquement et humainement. Aujourd'hui, par cette expérience, je revendique une **polyvalence** dans les principaux postes de la communication vidéo : **écriture** (scénario, projet tv, article, **conception rédaction...**), **réalisation, montage, cadre, formation** (pédagogie) et **encadrement d'équipes**.

FORMATIONS

| | |
|--------------------|---|
| 2001-2003 | C.E.E.A Centre Européen d'Écriture Audiovisuelle (Paris)(auditeur libre) Apprentissage auprès de P. Berthomieu, C. Biegalski, M-P. Thomas, A. Mathieu... |
| 2001 | Séminaire "STORY" de Robert McKee (Paris) Construire un scénario "à l'américaine" |
| 1991-1992 | D.E.S.S en Ecritures Audiovisuelles, scénario et réalisation (Aix-Marseille Université) Mémoire "l'adaptation de vie à l'écran" - REALISATION FILM FIN D'ETUDES |
| Entre 1990 et 2003 | Formation professionnelle à la création et la gestion d'entreprise audiovisuelle - "CREER ET GERER UNE ENTREPRISE DE PRODUCTION AUDIOVISUELLE" (1990 - stage FP IIIS - CR IdF) - "CREER SON ENTREPRISE EN P.A.C.A" (1995 - stage FP I.R.C.E - CR PACA - Aix-en-Provence) - "Organiser et développer son entreprise" (2003 - stage FP I.R.C.E CR PACA - Aix-en-Provence) |
| 1989-1990 | SIRPA MER A TOULON (Service National) REALISATEUR - Réalisation de 11 magazines vidéo - prises de vue hélicoptère, sous-marines... |
| 1987-1989 | MAITRISE S. T. aux métiers de l'Image et du Son (Aix-Marseille Université) Photo, Vidéo, Scénario, Montage vidéo avec notamment A. Tudal (oscarisé), J. Malatterre, Jean-Pierre Cottet, ... - Mémoire sur « la musique dans l'image » |
| 1985-1987 | DEUG A, math, physique et informatique (fac de Luminy - Marseille) |
| 1985 | BAC C (Aix-en-Provence) |

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

MONTAGE et SOUS-TITRAGE

Magazine vidéo pour le Web

- ⇒ [ZAPPYMAG \(x5 n°\) le magazine des infos positives en PROVENCE - REGION SUD!](#)
- ⇒ [VIDEOCAD \(x9 n°\) sur l'actualité de CADARACHE \(prod. UCAP Cadarache\) - Youtube](#)
- ⇒ [VENELLES EN VIDEO \(x5 n°\) sur la vie à Venelles \(Prod. I-sud\) - Youtube](#)
- ⇒ [PERTUIS MAG \(x2 n°\) sur la vie à Pertuis \(Prod. Pertuis\) - Youtube et Tele Locale Provence \(Hz\)](#)
- ⇒ Magazines vidéo pour la Marine Nationale (Service Nat. - 1989-1990 - x11 n°)

Clip "motion design" et bande annonce

- ⇒ Présentation pour la Communauté de communes de Brignoles (prod. Streamingvideo)
- ⇒ Habillage webtv VENELLES TV (prod. I-sud)
- ⇒ [Jingle motion design pour la Cie SARAHDANSE](#)
- ⇒ [Teaser pour WAWU](#)
- ⇒ Le CEA Cadarache "consortium ABACUS",
- ⇒ [B-A "Fleur Blanche" \(Cie Sarahdanse\)](#),
- ⇒ [B-A Cie Terpsichore \(1ère création originale\)](#)

Film Mémoire

- ⇒ Film "mémoire" sur le projet AGATE à Cadarache (2014 - prod. CEA)
- ⇒ Film "mémoire" sur le prototype du "Redoutable" à Cadarache (prod. AREVA)
- ⇒ [Film de présentation de la commune d'Allauch \(2014 - prod. Allauch\)](#)
- ⇒ [Film "mémoire" sur 20 ans de présidence à Pays d'Aix Associations \(2012\)](#),
- ⇒ [Film mémoire sur la pépinière d'entreprises de Pertuis \(2011\)](#)
- ⇒ [Film "mémoire" pour la Compagnie Sarahdanse \(2012 - prod. i-sud\)](#)

Sous-titrage vidéo et transcription

- ⇒ Pour les reportages du CEA Cadarache de 2019 à 2021
- ⇒ Pour la ville de Gardanne : transcription écrite de conférences



55 ans, marié, 2 enfants

Adresse : 2 Chemin du
Bosquet, 13770 VENELLES

Tél. +33 6 12 32 12 95

E-mail. patricepro@sfr.fr

www.patricecampan.com

QUALITÉS

Créativité - boîte à idées
Ecoute
Réactivité
Sens de l'organisation

LANGUES & DIVERS

Anglais
Espagnol (bases)

Permis B

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES (suite)

REALISATEUR depuis 1992

Courts métrages

- ⇒ [Docu-fiction film de fin d'études "L'EMPREINTE D'UN HOMME" \(1992\) \(12 min - cinéma super16\), La vie de Darius Milhaud compositeur Aixois - \(réalisation / mise en scène\)](#)
- ⇒ ["La dernière Valse" \(réalisation universitaire\) -](#)

Film institutionnel

- ⇒ Film de promotion "Faire sa thèse à Cadarache" (2020 - prod CEA)
- ⇒ [Film de présentation Consortium ABACUS à Cadarache \(2019 - prod CEA\)](#)
- ⇒ Film de vulgarisation sur le réacteur CABRI (2018 - prod. CEA/IRSN)
- ⇒ [Film de présentation sur le crayon irradié FABRICE / Cadarache \(2017 - prod. CEA\)](#)

Captation de spectacle (+ de 300 captations)

- ⇒ [Pour la compagnie Sarahdanse, l'Entrepôt à Venelles \(manifestation L'ENTRE2 de 2009 à 2019\), la compagnie Josette Baiz, la compagnie Interlude, Jeux de Cordes, les communes de Vitrolles, Allauch, les classes musicales du lycée Vauvenargues \(depuis 2009\), association Terpsichore...](#)

Captation d'évènement / conférence (+ de 150 prestations)

- ⇒ Pour le CEA Cadarache (CEA industrie, les matinées de Cadarache, les journées scientifiques, le suivi du projet ASTRID...) - Pour PACA innovation - [le MuceM à Marseille](#) - le festival gastronomique de Mougins - le MIFFEL d'Avignon...

Reportage

- ⇒ Actualités pour l'UCAP Cadarache ; [pour ITER \(Concours ARBORIUM et ITER ROBOT\)](#) ;
- ⇒ Partenariat depuis 2014 avec le PAVVB, [compte-rendus de matchs](#), événements...

SCENARISTE depuis 1992

Documentaire "NEE COMME ÇA" (1992) sur la vie de Denise Legrix, artiste peintre née en 1910 sans bras ni jambes (aide à l'écriture du CNC)

Fiction TV tous formats : "Groupe FD5" (en collaboration avec Daniel Riche, projet optionné par France 2), "Meurtre sur Internet" (optionné par Flach Film)

Propositions d'épisodes pour les séries TV "Navarro" (T.Topin, Hamster), "Une femme d'honneur" (E.Kristy, Via Prod.), "Quai n°1" (D.Cohen, Hamster) et "Caméra Café" (A. Kappauf),

Court métrage "Vie de Chiottes" (1992) - "La vie à Pile ou Face" (1993) - "Des gestes qui sauvent" série de films courts sur la nécessité du préservatif (1996)

Long Métrage ["L'ŒUF ET LA POULE" \(comédie burlesque\)](#) - "TRIVIKRAMA, LES CONTES DU VETALA" (1994) - drame épique avec le réalisateur indien M. Thyagarajan, ...

CONCEPTEUR PROGRAMMES TV depuis 1997

Collaboration sur projets TV avec Alain KAPPAUF ("Caméra café"...) sur des projets de magazines pour Valerie Bénaim et pour Olivia Sabah. Conception d'un show événement "OM, 100 ANS" pour Canal+, "MONNAIE DE SINGE" (non abouti en France)

Jeu TV "SUPER CLONES" (1999) avec B. Taslé d'Héliand (Prod. Starling)

Magazine TV jeunesse pour David DOUILLET (1998) "GENERATION DEMAIN" (Prod. F. Halbique)

MANAGEMENT

Responsable projet chez i-SUD (Il était une fois dans le Sud) depuis 2009 REALISATEUR ET MONTEUR. Initiateur et réalisateur des projets "VENELLES TV" (2015), "BON BEN VOILA" (2016), "ZAPPYMAG" (2020)

Responsable du Pôle Vidéo de la société STREAMINGVIDEO

Photo, vidéo, développement web - 2011 à 2017

Création et gestion de PATRICE CAMPAN AUDIOVISUEL puis WANTED PC entre 1998 et 2007

Consultant et référent technique vidéo/tv

- PAYS D'AIX TV (2003/2004) - projet télévision locale hertzienne
- TELEPROVENCE puis I-SUD MEDIA (chaîne youtube - 2014...) - webtv

Encadrement d'étudiants

BTS audiovisuel - École ENSAV / AIS Marseille - en écriture et réalisation de courts métrages examen BTS Audiovisuel (2001 et 2002)
Réalisation de courts métrages : ["Passion Théâtre"](#) - ["Chevauchées fantastiques"](#)