

VITAL

(titre provisoire)

OU

"LE COMBAT DE VANESSA"

comédie dramatique

Auteur

Patrice Campan

06 12 32 12 95

pcampan@cegetel.net

<http://www.patricecampan.com>

Version : vendredi 30 janvier 2009

## ARGUMENT

La vie ne vaut d'être vécue, sans amour...

De nos jours, un éditeur parcourt un manuscrit intitulé : « *Le combat de Vanessa* »...

VANESSA (16) était une jeune fille épanouie, jusqu'au jour où, presque par hasard, elle apprend qu'elle est atteinte d'une leucémie. A partir de là, son courage et sa volonté vont lui faire combattre une maladie qui la tue à petit feu...

Une seule possibilité de guérison : une greffe de moelle osseuse d'un donneur compatible et sans phénomène de rejet.

Tout le reste n'est que sursis à une issue fatale.

La meilleure chance de guérison serait que la greffe vienne d'un frère ou d'une sœur de VANESSA. Mais pour ça, LEA, la mère de VANESSA, devrait avoir un nouvel enfant avec, GEORGES, le père « génétique » de VANESSA.

Cette solution est impensable car GEORGES et LEA ont divorcé il y a douze ans. Depuis, ils n'ont

plus eu aucune relation. GEORGES a d'ailleurs refait sa vie ailleurs.

Un combat vital, dont l'issue est incertaine, est à mener. Des choix sont à faire pour les uns et pour les autres.

Des questions morales, éthiques se posent. Mais, quelles qu'elles soient, ces questions sont avant tout humaines !

## NOTE D'INTENTION

Le choix de mettre cette histoire en perspective, à travers la lecture d'un éditeur (tierce personne), est délibéré. Cette histoire s'est passée il y a quelques années et se déroule obligatoirement sur plusieurs années.

Son issue est incertaine et il est important pour la conduite émotionnelle de l'histoire qu'on ne sache pas si le manuscrit est écrit par LEA qui veut témoigner du drame qu'elle a vécu, ou par VANESSA qui raconte son propre combat...

« VITAL » est inspiré d'un fait réel, arrivé à une famille américaine, à la fin des années 80. Ils ont été, de la même manière, placés devant l'issue de sauver leur fille en lui offrant une petite sœur... sans garantie de réussite.

Cette histoire veut poser des questions à la fois humaines et éthiques.

Elle veut faire réfléchir au-delà de toutes croyances et règles « moralistes » : on part d'un cas précis, très humain et qui peut concerner tout le monde.

*Quel choix feriez-vous à leur place ?*

La souffrance est un point commun entre tous les humains. Par cette universalité, « VITAL » est une histoire avec une très forte dimension émotionnelle.

Néanmoins, il faut ajouter que cette histoire ne veut, à aucun moment, tomber dans le « mélo gratuit » ou le pathétique. Elle est portée par le personnage de VANESSA qui, jusqu'au bout, se bat avec un courage et une vision positive de son avenir, hors du commun !

C'est elle qui, malgré le mal qui la ronge, tient haut le moral de tout le monde.

« VITAL » n'est surtout pas un *remake* de « Love story » !

Enfin, sur le plan documentaire, « VITAL » veut véhiculer certaines informations comme *expliquer ce qu'est la leucémie, sa curabilité (ou au moins sa rémission), l'approche des gens sur ce genre de maladie, l'absence de danger dans la ponction de moelle osseuse chez un individu, quel qu'il soit. Cette opération est mal perçue par le grand public, à tort.*

Car la fiction est aussi un moyen d'informer en masse.

## "VITAL"

Un éditeur entame la lecture (c'est sa voix qu'on entend) d'un manuscrit intitulé « Le combat de Vanessa »... *« si j'écris aujourd'hui, c'est pour tous ceux qui ont vécu ce que j'ai vécu... Pour dire qu'il faut toujours espérer, si ce n'est pour soi, pour qu'un jour, ces drames n'en soient plus... »* ...

VANESSA (16) est une jeune fille épanouie, sportive, bonne élève en classe de seconde... En résumé, une fille rien de plus normal.

Entre l'enfance et le monde adulte, VANESSA est couvée par sa mère, même un peu trop. Les conflits se multiplient entre elle et sa fille. VANESSA n'a plus 5 ans !

LEA (35) joue, depuis douze ans, les rôles de mère et de père.

Il y a douze ans, elle a divorcé de GEORGES (41), à la suite d'un accident qui a mis en danger la vie de leur fille unique VANESSA.

Afin qu'elle puisse pratiquer tous les sports qu'elle aime, dont le volley-ball, VANESSA passe une visite médicale de routine.

A cette occasion, l'infirmière remarque des hématomes sur VANESSA, au niveau de l'abdomen et du bassin. Elle en fait part à sa hiérarchie.

Un cas de violence familiale paraît se dessiner... Mais, n'ayant pas de père, c'est la frêle LEA qui est suspectée, et convoquée.

C'est un véritable interrogatoire inquisitorial : même un juge est présent.

LEA prétend découvrir la présence de ces hématomes sur VANESSA et ne comprend pas plus. VANESSA avoue ne pas savoir d'où ils viennent.

Personne n'est dupe et les « inquisiteurs » réclament une visite médicale plus approfondie. LEA ne s'y oppose pas, clamant son innocence.

En attendant, VANESSA est placée dans un foyer. Pour la première fois depuis douze ans, la mère et la fille sont séparées. LEA le vit très mal.

A l'hôpital, un médecin ausculte VANESSA. Inquiet, il pratique sur elle une prise de sang... A son grand désarroi, son diagnostic se précise.

Quelques jours plus tard, LEA est de nouveau convoquée. Les mêmes acteurs sont là mais leur attitude a changé. Tous s'excusent de la méprise. LEA est soulagée d'être innocentée. Mais le mystère subsiste. Malheureusement, pas pour longtemps...

LEA apprend que VANESSA est, de toute évidence, atteinte d'une leucémie.

VANESSA est encore jeune et fragile. Tous décident de lui cacher la vérité.

VANESSA est soulagée de savoir sa mère innocente. Néanmoins, *pour soigner ces hématomes, VANESSA va devoir suivre un petit traitement à l'hôpital...*

Le traitement devient rapidement lourd et fatigant pour VANESSA.

De son côté, LEA se renseigne sur le mal qui touche la chair de sa chair...

VANESSA est atteinte d'une « leucémie myéloïde chronique, un cancer du sang ». Des traitements existent. S'ils ne guérissent pas le mal, ils « rallongent la durée de vie ». Seule une greffe de moelle osseuse peut sauver VANESSA.

Mais trouver un donneur compatible est très difficile.

Pour LEA, c'est le ciel qui lui tombe sur la tête : depuis tant d'années, elle protège sa fille de tous les dangers possibles et imaginables qui pourraient lui arriver. Et aujourd'hui, c'est VANESSA, par son corps, qui est un danger pour elle-même. *Comment combattre ?*

VANESSA supporte mal son séjour à l'hôpital et comprend que son cas n'est pas bénin : elle sait reconnaître ce qui ressemble à de la chimiothérapie !

Du jour au lendemain, (après avoir consulté le père d'un copain, avocat) elle arrête tout traitement. Elle exige de savoir ce qu'elle a.

On lui apprend donc la vérité : elle a une maladie difficilement curable.

En connaissance de cause, VANESSA, devant tout le monde, prend sa destinée en main, reprend le traitement et décide de se battre. Elle combat l'abatement de sa mère par un courage et un moral à toute épreuve !

Remise sur pied grâce à un traitement médical efficace, VANESSA prend contact avec les associations françaises qui se battent contre la leucémie.

Elle s'inscrit sur des listes, en attente d'un donneur compatible... Elle se renseigne sur sa maladie, en apprend tous les détails, l'évolution, et son improbable mais possible guérison !

Un premier constat s'impose : peu de donneurs de moelle osseuse (à cause de mauvais préjugés sur cette opération), et encore moins de donneurs compatibles dans les fichiers des associations contactées. L'espoir est donc mince. En plus, un rejet d'une éventuelle greffe est toujours possible.

Heureusement, un médicament permet à VANESSA d'avoir une vie à peu près normale. Même si elle ralentit ses activités sportives.

De son côté, LEA a du mal à vivre cette situation. Depuis douze ans, elle n'a jamais refait sa vie, se consacrant exclusivement à VANESSA. Aujourd'hui, la destinée de VANESSA lui échappe... Elle est seule pour assumer ce drame.

A travers le combat que mène VANESSA, LEA découvre que sa fille a grandi. Elle n'est plus la fragile petite fille qu'il faut protéger... LEA se sent peu à peu inutile et coupable d'avoir fait quelque chose de mal : *pourquoi sa fille ?*

Croyante, LEA va se confesser dans l'église voisine... C'est son seul refuge.

A 16 ans à peine, VANESSA prend sa vie en main : la maladie la fait mûrir plus vite, comme si elle n'avait plus autant de temps que les autres...

LEA n'a plus de motivation pour rien. Secrétaire de direction, elle commence à avoir des remarques négatives de sa hiérarchie pour son manque d'entrain.

Et dans sa vie, LEA se laisse aller, face à ce drame qu'elle n'assume pas.

On cherche toujours une cause à tout. Mais ici, la médecine est impuissante à expliquer l'origine de cette maladie. Une chose est sûre, ce n'est pas génétique.

VANESSA, peu à peu, devient pour sa mère ce que LEA a été pour elle : elle la soutient, la secoue, et lui redonne la volonté de se battre avec elle !

LEA fait du porte-à-porte dans son quartier puis dans les quartiers voisins afin de trouver des donneurs : *la ponction de moelle osseuse est une opération bénigne !* Les médecins le confirment.

Beaucoup connaissent VANESSA. Mais peu se prêtent à l'opération (la peur...). Néanmoins, grâce au bouche à oreille, les volontaires se multiplient.

De son côté, VANESSA se met à l'informatique et lance des appels dans le monde entier, via Internet !

Un jour, elle reçoit un message d'un hôpital de Sydney, en Australie. Une vieille dame, LUCINDA, a fait des tests et paraît compatible. L'espoir renaît enfin.

LEA et VANESSA vendent des meubles et font une quête pour que cette dame puisse venir en France.

Néanmoins, au-delà de la compatibilité, le succès d'une greffe n'est pas garanti.

La dame parle très peu le français. C'est une grand-mère au sourire attachant. Elle rêve de pouvoir sauver la vie de VANESSA.

L'opération a lieu. Pour LUCINDA, c'est trois fois rien.

Pour VANESSA, c'est une opération lourde. Pour réussir la greffe, le système immunitaire de VANESSA est délibérément affaibli. Pendant deux semaines, après la greffe, le moindre microbe peut tuer VANESSA... VANESSA doit rester seule, en chambre stérile. Mais surtout, le plus gros risque est celui du rejet.

L'opération a lieu. Puis, c'est l'angoisse de l'attente.

LUCINDA soutient LEA. Elles sont devenues amies. N'ayant plus ses parents, LEA trouve en LUCINDA une épaule où s'épancher quand elle ne tient plus...

Au bout de quelques jours, le verdict tombe : REJET. C'est un échec.

VANESSA est remise sur pied mais l'opération a accéléré l'évolution de la maladie. Désormais, VANESSA vit avec une véritable bombe à retardement dans le corps ! Tout peut arriver à tout moment.

Un spécialiste, le docteur COLIN, vient voir LEA. Il propose une solution possible : si LEA a un nouvel enfant, avec le père de VANESSA, il y a plus de chance de compatibilité... On arrive à près de 25% de succès !

Mais pour LEA, c'est impossible. *Il y a douze ans, un soir, GEORGES, son mari, avait bu. Pourtant, il a pris le volant... Puis ça a été l'accident... VANESSA a été gravement blessée : hôpital, transfusions sanguines... angoisse...*

LEA n'a jamais pu pardonner à GEORGES. Ils ont divorcé.

Depuis, aucune nouvelle de lui. Elle ne sait pas du tout ce qu'il est devenu...

LEA refuse cette solution mais espère toujours un donneur compatible.

Désemparée, LEA se tourne vers le spirituel... Elle consulte une voyante qui la rassure... Elle va même mettre des cierges à l'église et se confier à un curé. Celui-ci ne sait pas quoi dire quand LEA lui raconte qu'elle devrait procréer avec son ex mari pour sauver sa fille. *L'église, à travers son curé, n'a pas d'avis clair...*

VANESSA croit dans cette idée du docteur COLIN. Elle s'inscrit à un jeu télé, très populaire et qui se déroule en direct !

Lors du jeu, VANESSA est jolie et l'animateur s'attarde sur elle. Mais soudain, VANESSA prend la parole, sort une photo de son père et lance un cri d'alarme : *elle annonce sa maladie et doit retrouver son père !* Dans les coulisses, la

production de l'émission est dépassée... C'est du direct et le message passe.

Dans une ville voisine, une femme, INGRID, et son fils aîné, BRUNO (20), regardent le jeu. Ils reconnaissent GEORGES, le mari d'INGRID...

INGRID veut ignorer cette infos. Mais déjà, le téléphone sonne : des voisins, des amis veulent savoir. INGRID dément que ce soit son mari !

BRUNO a été bouleversé par le cri d'alarme de cette adolescente. Ils doivent faire quelque chose. INGRID traite l'infos par l'indifférence : dispute entre eux !

GEORGES, depuis douze ans, a refait sa vie avec INGRID.

INGRID est, elle-même, divorcée. De son premier mariage, elle a eu BRUNO. Avec GEORGES, ils ont donné naissance à VINCENT (8).

INGRID veut cacher la nouvelle à GEORGES mais les voisins, les amis, les collègues sont curieux... Et BRUNO a pitié pour cette fille... GEORGES sent qu'on lui cache quelque chose. Mais c'est un faible et il n'ose rien faire sans l'avis d'INGRID. Pour INGRID, *il n'y a rien à savoir ni à faire !*

L'intervention de VANESSA à la télévision a réveillé la curiosité des médias.

Seul dans sa chambre, BRUNO regarde, sur sa télévision, un débat sur la leucémie, en présence de VANESSA. Des médecins expliquent le processus : *il faut, pour guérir une leucémie, un donneur compatible puis une greffe de moelle osseuse... Pour*

*les donneurs, il n'y a aucun danger et rien de grave !*

Dès le lendemain, BRUNO va faire les tests pour VANESSA. Mais il n'est pas compatible. Dans un couloir, il croise VANESSA. Sans révéler son identité, il l'invite à prendre un verre. VANESSA refuse car, depuis qu'elle est passée à la télé, elle a reçu des centaines de messages et de lettres, des pires injures aux mots d'amour les plus crus...

BRUNO se dévoile : le mari de sa mère est GEORGES !

VANESSA annonce à sa mère qu'elle sait où est son père.

LEA est prise de panique. Elle cherche des issues à son cauchemar. Elle dit qu'elle a plus de 35 ans et une grossesse est un danger... Et puis, est-ce moral ?

Le docteur COLIN rassure LEA sur un point : il suivra personnellement la grossesse de bout en bout. Quant à la morale. Donner naissance à un être vivant et, accessoirement, pouvoir sauver une vie, n'est-ce pas moral ?

Mais les médias apprennent les intentions de LEA : *procréer « seulement » pour sauver sa fille*. Les ligues radicales genre « anti-avortement » s'affichent : *utiliser un bébé comme cobaye et le mutiler sans qu'il puisse donner son avis !*

Les médecins ont beau expliquer que prélever de la moelle osseuse est une opération bénigne, les ligues intégristes sont puissantes et persuasives...

De son côté, très vite, GEORGES culpabilise. Il se demande si l'origine de la maladie ne pourrait pas être l'accident, il y a douze ans... Il recommence à boire.

INGRID reste imperturbable. Elle ne veut plus entendre parler de tout ça : elle ne peut pas imaginer que son mari fasse un enfant à son ancienne femme !

BRUNO propose une solution : que VINCENT, le fils de GEORGES, fasse les tests de compatibilité. INGRID refuse aussi : on ne touche pas à VINCENT !

En secret, BRUNO convainc VINCENT d'aller faire les tests. Mais ils ont besoin de GEORGES... GEORGES accepte d'accompagner ses enfants.

Les tests se révèlent négatifs. Mais GEORGES est reconnu par le docteur COLIN. Ils parlent ensemble. COLIN assure qu'il ne peut pas y avoir de lien sûr entre la maladie de VANESSA et l'accident, il y a douze ans.

Mais, GEORGES est sans doute la seule chance de guérison pour sa fille...

Avant que GEORGES et ses enfants ne soient repartis, VANESSA et LEA débarquent à l'hôpital (COLIN les a fait prévenir...).

Ce sont les retrouvailles entre LEA et GEORGES. Ils ne savent pas quoi se dire après douze ans de silence... Ils ne parlent que de VANESSA...

De son côté, BRUNO est visiblement tombé amoureux de VANESSA : mais sa maladie le paralyse et ces deux ados sont timides l'un face à l'autre...

VANESSA fait un malaise : la maladie progresse...

GEORGES, qui revoit sa fille après douze ans d'absence, est bouleversé. Sa décision est prise : il fera tout ce qui est possible pour la sauver.

INGRID se range aux côtés des « intégristes ». Elle se lance dans une campagne de dénigrement, aux côtés des ligues « moralistes » !

Cette prise de position d'INGRID crée une rupture avec GEORGES. INGRID se brouille aussi avec BRUNO qui ne supporte plus son égoïsme (bien qu'humain).

Face à ce battage médiatique, les médecins ont du mal à se justifier. L'opinion publique est séduite par le discours « moraliste » des ligues.

Mais des familles commencent à témoigner, avec leur cœur : des familles qui ont perdu des enfants atteints de leucémie. Ils envient VANESSA, LEA et GEORGES et leur souhaitent la réussite !

Sauver une vie en en créant une autre, quel bonheur !

Peu à peu, l'opinion se retourne en faveur de VANESSA et LEA.

Mais la pression est forte : LEA reçoit un immense courrier fait d'autant de lettres de soutien que de lettres d'insultes, voire des menaces.

LEA et GEORGES se retrouvent, chez LEA. Ils sont intimidés, douze ans après. Ils sont comme deux adolescents au soir de leur première nuit ensemble...

Un jour, GEORGES boit seul dans un bistrot, triste. LEA le rejoint. Elle lui annonce qu'elle est enceinte. GEORGES est fou de joie pour VANESSA ! GEORGES pose son verre et promet de ne plus boire si VANESSA guérit.

Désormais, la patience et l'impatience se mélangent.

L'état de santé de VANESSA se détériore. Mais elle a trouvé en BRUNO un réconfort de poids. Elle vit une belle histoire avec lui.

LEA vit sa grossesse avec angoisse : son âge, la raison première de cette grossesse, l'idée de, peut-être, recommencer une vie avec GEORGES... GEORGES a du mal à résister à l'alcool. Il vit seul, à l'hôtel.

Quelques mois plus tard, la belle petite CHLOE naît.

Grâce aux dernières techniques médicales, on sait très vite qu'elle est compatible ! Mais pour la ponction de moelle, il faut attendre quelques mois... Dans le même temps, l'état de santé de VANESSA se détériore de plus en plus. Désormais, son temps à l'hôpital est plus important que son temps dehors. Mais BRUNO est avec elle.

Un an plus tard, CHLOE marche. Au-delà d'une vitre, sans bien comprendre, elle aperçoit sa grande sœur. Puis des docteurs l'emmènent pour l'opération... LEA et GEORGES, la main dans la main, angoissent...

INGRID, dans un dernier sursaut de haine tente d'empêcher l'opération, appuyée par un commando

intégriste... La police intervient et expulse la secte.

A peine une heure après l'opération, CHLOE trotte dans tout l'hôpital.

Maintenant, c'est au tour de VANESSA... L'opération est longue. L'attente est d'autant plus angoissante pour LEA, GEORGES et BRUNO...

Enfin, le docteur COLIN sort de la salle d'opération, épuisé. Mais son visage fatigué laisse percer un sourire de bonheur... GEORGES et LEA s'embrassent.

L'éditeur, ému, lit les dernières lignes du manuscrit : *« aujourd'hui, c'est le sixième anniversaire de ma renaissance, je suis toujours vivante et j'ai offert à CHLOE une nièce ! »*