

30 janvier 2009

« MEURTRE SUR INTERNET »

(titre provisoire)

*« La vie n'a plus de frontière...
la mort non plus... »*

THRILLER

90 minutes

de

Patrice Campan

MEURTRE SUR INTERNET
SYNOPSIS

L'héroïne : ALICE a 25 ans. Elle est au chômage. Sans ressources, elle vit chez ses parents. Parmi les moyens qu'elle a trouvés pour consulter les offres d'emplois, il y a Internet. De fil en aiguille, elle s'est passionnée pour le Web... sans en être une spécialiste. Internet et sa situation de chômeuse l'ont isolée de la société. Elle vit un peu dans un monde parallèle... Mais sans rêve.

(des rendez-vous professionnels indécis, ratés, tendus, pleins d'espoirs, pourront ponctuellement compléter l'histoire...)

Depuis quelque temps, ALICE correspond avec SAMUEL, un internaute francophone qui dit habiter au Québec. Peu à peu, entre eux, une intimité virtuelle s'est mise en place... Alors qu'elle cherche des annonces d'emplois sur Internet, elle reçoit un appel de SAMUEL... Elle s'y précipite...

Ce soir, SAMUEL déclare son amour à ALICE. *Il l'aime plus que tout !*

Il veut faire avec elle un mariage virtuel, à distance, mais sincère et fidèle !

Soudain, ALICE assiste à l'assassinat de SAMUEL. SAMUEL est transpercé par une flèche en plein cœur. Avant de se déconnecter, ALICE voit SAMUEL agoniser. Mais la communication est vite coupée. (teaser)

Paniquée, elle réveille ses parents. Mais, comme souvent, la discussion avec son père se termine par une engueulade : son père accepte mal la situation de sa fille et, comparant l'ordinateur à un loisir, il ne

supporte pas que sa fille « s'amuse »... En fait, son père est bouleversé par la situation de sa fille. Mais, la manière qu'il a choisie pour réagir est de crier après sa fille pour « la secouer » et la faire réagir...

En pleine nuit, encore tremblante, ALICE va au commissariat pour raconter ce qu'elle a vu : mais comment convaincre un commissariat de quartier, à Marseille, sur un crime qui s'est *peut-être* commis au Canada. ALICE repart sans avoir convaincu personne. La police ne peut pas agir sur des menaces trop « virtuelles »...

Le lendemain, après une nuit blanche, ALICE est encore choquée. Comme tous les jours, elle fait les petites annonces des journaux, installée dans un bistrot. Mais elle n'arrive pas à se concentrer sur autre chose que sur l'image de SAMUEL.

Au sous-sol du bistrot, il y a un cybercafé. ALICE descend au cybercafé pour faire des recherches sur la presse canadienne. Elle ne trouve rien sur la mort de SAMUEL. Elle cherche, sans trouver, un site sur la police de Montréal.

Le jeune responsable du cybercafé, THEO, se présente à ALICE pour l'aider. ALICE, soulagée de se confier, lui raconte toute l'histoire. THEO est un as de l'informatique.

Très vite, il se branche sur le site de la police canadienne mais n'obtient aucun renseignement de plus. *Aucun crime sur un SAMUEL...*

THEO conclut qu'avec Internet, on ne peut rien croire car tout est possible. Lui pense à une blague. Avec les

maigres renseignements d'ALICE, THEO cherche directement SAMUEL : une conclusion s'impose. SAMUEL de Montréal n'existe pas.

Chez elle, ALICE a une nouvelle engueulade avec son père. Son père en a marre qu'elle passe son temps sur l'ordinateur au lieu de chercher sérieusement du travail.

Il confisque l'ordinateur qu'il a payé lui-même !

ALICE s'enfuit et retourne au cybercafé, désemparée. Installée à un ordinateur, elle envoie plusieurs messages à SAMUEL, dénonçant la blague de mauvais goût... Mais, il n'y a aucun retour.

ALICE est importunée par un jeune homme, THOMAS. C'est un garçon qui roule des mécaniques. Il voudrait qu'ALICE lui apprenne à aller sur Internet, parce qu'il paraît qu'il y a plein de sites passionnants, et notamment des photos de *belles filles*...

ALICE a du mal à se débarrasser de THOMAS. Finalement, elle doit appeler THEO à la rescousse...

De nouveau seuls, THEO et ALICE parlent en confiance. ALICE raconte ses problèmes avec ses parents... Elle aimerait s'en débarrasser pour quelque temps, car elle n'a plus accès à son ordinateur...

THEO, amusé par le défi, et désireux de faire plaisir à ALICE, se connecte sur des sites de voyagistes, et réussit à inscrire ses parents à un concours pour gagner un voyage à l'autre bout du monde.

De son côté, le perturbateur THOMAS importune d'autres internautes. THEO doit intervenir de nouveau, gêner de laisser ALICE qu'il trouve charmante...

Tard dans la nuit, à contrecœur, ALICE rentre chez elle. Ses parents, inquiets, mais se sentant coupables de l'avoir trop grondée, n'interviennent pas mais la surveillent.

ALICE s'enferme dans sa chambre. Sur l'ordinateur, ALICE trouve un mot de son père : « *excuse-moi* »... Elle allume son ordinateur.

Elle a un message qui l'attend. Il est anonyme : « *ce n'était pas une blague...* ». Le message est accompagné d'un fichier vidéo.

ALICE regarde la vidéo et redécouvre le meurtre de SAMUEL... et son agonie filmée jusqu'au bout. Soudain, son antivirus lance son alarme...

Prise de panique, devant la bruyante sirène, ALICE éteint son ordinateur.

Ayant réveillé ses parents, une nouvelle engueulade retentit entre ALICE et son père.

Une fois le calme revenu, ALICE reste seule, devant son ordinateur éteint. Elle n'ose pas le rallumer. Elle téléphone à THEO et le réveille. Elle lui raconte ses derniers déboires. Il veut venir. Mais elle refuse à cause de la présence de ses parents...

THEO lui conseille d'aller voir la police : ALICE n'attend rien d'eux...

Le lendemain, THEO et ALICE discutent au cybercafé.

Devant les ordinateurs, les « clients » commencent à s'agiter, à parler tout haut, à rire... et à regarder ALICE...

Soudain, du fond de la salle, THOMAS éclate bruyamment de rire.

Depuis quelques minutes, des images apparaissent sur les écrans : des images trafiquées du visage d'ALICE placé sur des corps dénudés de playmates...

Rouge de honte, ALICE demande à THEO d'arrêter tout ça. Il ne peut pas sans fermer tout le cybercafé... ALICE s'enfuit.

THEO ne peut pas la retenir. Il s'installe sur une machine pour chercher d'où ça vient...

A peine rentrée chez elle qu'ALICE trouve ses parents en train de boucler leurs valises : ils viennent de gagner un voyage à l'autre bout du monde !

Le plus drôle, c'est qu'ils n'avaient pas participer au concours (c'est l'œuvre de THEO).

ALICE est taraudée entre le plaisir d'être débarrassée de ses parents, et l'angoisse de se retrouver seule...

Elle essaie de leur raconter ses malheurs.

Mais ses parents sont excités par leur voyage impromptu et rien ne pourra l'arrêter.

Déjà le taxi klaxonne devant la porte.

Se retrouvant seule, ALICE s'enferme dans sa chambre et pleure : elle se sent isolée et ne peut plus allumer son ordinateur... *Il est malade.*

On sonne à la porte... ALICE panique (la paranoïa monte).

C'est THEO. ALICE est heureuse d'apprendre que THEO a fini par fermer le cybercafé... pour elle... THEO a trouvé que les images viennent de Paris, sans doute directement de chez SAMUEL... L'adresse correspond. *Donc, tout n'était qu'une blague de mauvais goût de SAMUEL...*

ALICE montre son ordinateur éteint à THEO... THEO veut s'y pencher pour le soigner.

Grâce aux renseignements trouvés par THEO, ils ont le numéro de téléphone de SAMUEL. ALICE téléphone. Elle

tombe sur une voix d'homme... C'est la police. De nouveau paniquée, elle raccroche.

Un instant plus tard, ALICE reçoit un coup de téléphone de la police de Marseille. Elle est convoquée au commissariat du quartier...

Au commissariat, ALICE apprend que la police de Paris aimerait l'interroger à propos de l'assassinat d'un certain SAMUEL... un internaute avec qui ALICE correspondait.

ALICE doit monter à Paris pour reconnaître SAMUEL et son appartement.

ALICE est accueillie, à la gare de Lyon, par la police (en civil).

Une mystérieuse ombre la suit de loin...

Tous se rendent à l'hôpital, à la morgue, pour voir SAMUEL. ALICE doit attester que c'est bien celui qu'elle connaissait... Malgré l'horreur du spectacle, elle confirme.

A l'hôpital, elle fait la connaissance de JADE, la fiancée de SAMUEL. JADE est fragile depuis la mort de son amour.

Tous se rendent à l'appartement de SAMUEL. ALICE reconnaît les lieux. Elle est troublée d'entrer, en quelque sorte, dans un monde qu'elle ne connaissait que virtuel.

Dans l'appartement, ALICE est interrogée, sans ménagements, sur ses relations avec SAMUEL, sur le crime, sur son emploi du temps, sur d'autres internautes... ALICE, sans être suspectée directement (matériellement impossible), est soupçonnée de ne pas être étrangère à tout ça. La « toile d'araignée »

qu'est Internet fait peur aux enquêteurs. Pour eux, c'est comme une secte...

ALICE et JADE discutent dans un bistrot. Elles représentent deux facettes de SAMUEL : JADE le réel, et ALICE le virtuel...

Elles sont draguées par des garçons. ALICE est intimidée. JADE paraît beaucoup moins fragile que devant la police. JADE propose un défi aux garçons : une partie de fléchettes. Si les filles gagnent, les garçons les laissent tranquille... Les garçons acceptent, sûrs d'eux...

Mais, ils perdent devant la dextérité de JADE et malgré la maladresse d'ALICE.

A la fin, alors qu'ALICE récupère ses fléchettes, JADE lance les siennes. Elles frôlent ALICE, sans la toucher. ALICE prend peur. JADE s'excuse...

Alors que JADE et ALICE s'amusent ensemble, une ombre rôde dehors et prend des photos d'ALICE (ce n'est donc pas JADE...).

A la gare de Lyon, ALICE retourne sur Marseille. Les policiers qui l'ont raccompagnée lui demandent de ne pas quitter le pays avant les conclusions de l'enquête...

Peu après être monté dans le train, l'ombre mystérieuse monte dans un wagon voisin.

ALICE arrive chez elle et se sent seule dans la grande maison. Elle s'enferme dans sa chambre. Elle défait son sac. Elle se pique à une fléchette... Autour de la fléchette, il y a un message anonyme : *SAMUEL est mort à cause de toi...*

ALICE panique... Elle essaie de se souvenir de qui s'est approché de son sac... sans trouver, à part la police.

ALICE se calfeutre dans la maison et téléphone à THEO. THEO arrive rapidement. ALICE lui montre le message et craque. THEO la console. Ils s'embrassent. Dehors, dans la pénombre, une mystérieuse ombre prend des photos...

THEO allume et « soigne », tant bien que mal, l'ordinateur d'ALICE.

Mais le fichier vidéo du meurtre de SAMUEL n'est plus lisible.

ALICE est exténuée. Elle prend des somnifères et va se coucher. Elle demande à THEO de rester là pour la nuit...

Lentement, ALICE s'endort. A côté d'elle, THEO se connecte sur Internet et, utilisant l'identité d'ALICE, cherche des renseignements sur SAMUEL... Il lance des appels sur des forums de discussion... Puis, il attend des retours.

THEO est attendri par ALICE endormie. Des journaux de petites annonces d'emplois jonchent le sol. THEO est en train de tomber amoureux d'ALICE.

Il se promène dans la maison d'ALICE. Il passe de pièce en pièce...

L'ordinateur appelle pour l'arrivée d'un message.

ALICE, mal réveillée, s'approche. C'est le meurtrier qui salue ALICE. Un échange de textes commence entre eux, sans caméra. ALICE apprend que le meurtrier compte la tuer très bientôt... THEO revient dans la chambre à ce moment-là... Il trouve ALICE pétrifiée. Il essaie d'en savoir plus. Mais son interlocuteur reste vague...

N'arrivant pas à ses fins, THEO jure ! ALICE, prise de panique, se déconnecte.

La situation est très intime entre ALICE et THEO. Il ne faut pas longtemps pour qu'ALICE tombe dans les bras de THEO... Mais, alors que THEO avait des intentions passionnées, ALICE s'endort (somnifère). THEO la repose dans son lit.

ALICE, à l'aube, est assise sur son lit en train de griffonner sur du papier : elle place des croix sur un plan grossier de la maison, à des endroits stratégiques.

THEO, qui dormait dans le salon, entre. ALICE sursaute, terrorisée...

Puis, comme requinquée, elle demande à THEO de lui apprendre à créer un site...

THEO se met au travail sur l'ordinateur.

Dans un magasin d'informatique, ALICE achète des webcams. Dans le magasin, elle croise THOMAS qui la drague encore... Au moment de payer, ALICE se rend compte qu'elle n'a pas assez (chômage...). THOMAS accepte de lui avancer l'argent, en échange d'un rendez-vous pour discuter... rendez-vous pris pour le lendemain.

Chez elle, ALICE installe les webcams... Avec THEO, elle les branche et vérifie sur son site. Elle crée la rubrique « surveillez-moi ».

Sur le site, on peut voir toutes les pièces de la maison. La surveillance est efficace.

ALICE met, en dessous du cadre des caméras, un message : prévenez le commissariat en cas de danger... Puis, elle met le numéro de la police locale.

Satisfaite, ALICE accepte une invitation à dîner de THEO... Dîner romantique en amoureux. Il est clair que l'amour passe entre eux. Ils sont heureux ensemble.

Après le repas, et quelques divertissements (danses romantiques, boîte de jazz...), ils retournent chez ALICE. On les suit à travers les différentes caméras, jusqu'à la chambre d'ALICE où il n'y a pas de caméra qui montre le lit...

Dehors, THOMAS les espionne. Il prend des photos d'ALICE et surveille sa maison...

Il aperçoit une autre personne qui rôde de son côté autour de la maison d'ALICE...

Chacun repère l'autre. Une course poursuite commence quand THOMAS échappe de peu à une flèche tirée sur lui...

THOMAS tombe dans un trou. Il fait le mort. Il entend les pas de son poursuivant qui approchent... Une sirène de police retentit (la police fait des rondes). Le poursuivant s'éloigne. THOMAS se redresse pour identifier la menace...

THOMAS est heureux : il est vivant. Il tient son scoop et la gloire est proche !

La police arrête THOMAS près de chez ALICE. La police découvre que THOMAS est monté à Paris en même temps qu'ALICE... Alors pourquoi pas avant, pour tuer SAMUEL... *Reste à comprendre le mobile...*

La police téléphone à ALICE en disant qu'ils ont arrêté un suspect qui pourrait être l'auteur de tout ! ALICE et THEO sont interrompus par le téléphone... ALICE est convoquée pour identifier THOMAS.

Dans un premier temps, THOMAS ne veut pas dévoiler sa couverture. Mais, quand il est accusé du meurtre de

SAMUEL et de harcèlement sur ALICE, il dévoile son travail.

THOMAS s'avère être un journaliste qui fait une enquête sur *les jeunes et le web* !

Il avoue qu'avec l'histoire d'ALICE, il a flairé le scoop...

THOMAS confirme qu'il a suivi ALICE jusqu'à Paris. Il a fait des photos de tout...

THOMAS réussit, finalement, à se disculper (alibi par rapport à SAMUEL). Il est libéré.

Devant le commissariat, une fois « l'affaire THOMAS » terminée, THEO propose à ALICE d'aller terminer ce qu'ils avaient commencé...

THOMAS sort à son tour et, honteux, il transmet un message écrit à ALICE, sans rien dire. Puis, il part de son côté...

ALICE lit le message (dans le message, THOMAS donne un rendez-vous à ALICE en lui avouant qu'il connaît l'assassin, mais sans le citer).

ALICE, troublée, avoue à THEO qu'elle préfère rentrer seule, fatiguée... Ils s'embrassent et se séparent. De loin, dissimulée, JADE les surveillent !

ALICE se rend au rendez-vous de THOMAS : mais il n'y a personne.

Pourtant, ALICE sent une présence... Après un petit jeu du chat et de la souris, elle tombe sur THEO. Il l'a suivie, ayant peur pour elle...

ALICE a eu la peur de sa vie. Elle en veut à THEO de la suivre... Elle accepte que THEO la raccompagne chez elle mais elle refuse qu'il entre...

Chez elle, ALICE entend son ordinateur qui l'appelle... Elle a un message vidéo : c'est THOMAS, en direct, grâce à une webcam...

La webcam zoome arrière et ALICE découvre que THOMAS est attaché. Il a l'air paniqué. Il crie mais le son ne passe pas.

Il est brusquement transpercé par une flèche, comme SAMUEL !

ALICE est horrifiée ! Elle téléphone à THEO : personne. Elle prévient la police.

Le téléphone sonne de nouveau. ALICE hésite à décrocher... Elle décroche : ce sont ses parents (ils ne se soucient pas du décalage horaire). Ils font la fête, tout va bien, c'est le paradis. Contraste avec ALICE qui vit l'enfer !

Accompagnée d'ALICE, la police débarque chez THOMAS. L'appartement est vide. THOMAS a disparu et son appartement a été visité. On découvre son travail de journaliste sur « les jeunes et le web », puis un travail plus approfondi sur ALICE... Mais des photos ont l'air d'avoir été dérobées...

Les policiers sont agacés par ALICE : tout est virtuel et ils en ont marre ! ils ne veulent plus suivre les délires ALICE... Pour se justifier, ALICE montre une photo de THOMAS mort, qu'elle a récupérée sur son ordinateur. La police lui montre des photos d'elle dénudées... *On ne peut rien croire !*

ALICE se retrouve seule.

Sur l'ordinateur d'ALICE arrivent des photos d'elle, prises dans son quotidien : à Paris, avec THEO, chez elle, au cybercafé... ALICE se sent violée dans son intimité. Elle vérifie que tout est bien fermé dans la maison...

Un nouveau message arrive : c'est une invitation de THEO à se rendre au cybercafé... le message vient du cybercafé. ALICE s'y rend.

A peine arrivée, à sa grande surprise, ALICE aperçoit, dans le fond de la salle, THEO en train de discuter avec... JADE !

ALICE est déconcertée.

Les deux filles se regardent... JADE, pour provoquer ALICE, s'approche affectueusement de THEO et passe son bras autour de son cou... ALICE est bouleversée. Elle s'enfuit. Autour d'elle, certains internautes amateurs l'ont reconnue (photos d'elle dénudée) et la surnomme « ALICE A MALIBU »...

Chez elle, ALICE pianote sur Internet à la recherche d'une bonne âme qui pourrait lui remonter le moral... Elle rencontre un australien qui a trouvé son site et s'amuse à regarder sa vie sur ses webcams...

Ils dialoguent un moment... ALICE lui raconte son histoire... L'australien est surpris mais trouve que, pour une fiction, c'est très sympa !

ALICE se vexe : c'est réel !

Le téléphone sonne : c'est THEO, de chez lui. ALICE ne veut pas lui parler. Elle raccroche. THEO rappelle. Il ne comprend pas ce qui se passe... Enervée, ALICE finit par lui parler de JADE... THEO jure qu'il ne connaît pas cette fille. Elle voulait des infos sur Internet, c'est tout... ALICE ne le croit pas. Puis, elle lui annonce que cette fille était la fiancée de SAMUEL ! THEO tombe des nues. ALICE ne comprend même pas qu'elle soit là... THEO finit par convaincre ALICE de venir le retrouver chez lui...

ALICE se rend chez THEO. Elle trouve la porte défoncée...

Inquiète, elle avance dans l'appartement sans électricité. Elle bute sur le corps de THOMAS : cri d'horreur. Il est mort, transpercé par une flèche... Sur un mur de la pièce est écrit avec des lettres de sang « THEO M'A TUE » !

Suite à un appel anonyme, la police débarque chez THEO et récupère le corps. Sur THOMAS, elle trouve des papiers, des billets de train et une flèche avec du sang (celui de SAMUEL). La police conclut que THOMAS a, en fait, peut-être tué SAMUEL et voulait tuer ALICE... Et que THEO l'a tué, pour protéger ALICE...

Les policiers s'excusent auprès d'ALICE pour ne l'avoir pas suffisamment écoutée.

Un mandat d'arrêt est lancé sur THEO...

En fait, insouciant, THEO arrive. Il avoue à ALICE qu'il a reçu un e-mail d'elle lui disant d'aller, finalement, au cybercafé... La police arrête THEO manu militari.

ALICE ne sait plus quoi penser... THEO crie son innocence !

La police s'en va, assurant à ALICE que tout est fini.

ALICE se retrouve seule, un peu désemparée...

Un coup de téléphone de ses parents... ALICE est émue de les entendre... Leur fête est finie et ils prennent de vraies nouvelles de leur fille. Elle avoue à son père qu'elle va arrêter de jouer sur l'ordinateur et qu'elle va chercher du travail autrement... Son père sent que sa fille est malheureuse... ALICE leur dit à bientôt...

On toque à la porte. ALICE va ouvrir. C'est JADE, son sac de voyage à la main.

JADE avoue à ALICE qu'elle va rentrer sur Paris, maintenant que l'assassin de SAMUEL a été découvert... et châtié. En fait, JADE compatit à la douleur d'ALICE de voir son amoureux, THEO, en prison, pour meurtre. ALICE interroge JADE sur sa présence. JADE trouve des raisons à tout et ALICE se détend...

ALICE, triste, lui confie qu'elle ne touchera plus à un ordinateur...

ALICE propose à JADE de rester boire quelque chose.

ALICE va préparer du thé dans la cuisine...

Dans le salon, seule, JADE change d'attitude : elle bloque les issues (ferme à clefs), débranche le téléphone et sort son arbalète de son sac...

ALICE revient, insouciante, le plateau et le thé. Elle reste figée quand elle voit l'arbalète braquée sur elle. JADE raconte tout : *elle a tué SAMUEL parce qu'il voulait la quitter pour un amour virtuel (donc idéal). Il a toujours cru en l'amour idéal, qu'il ne vivait pas avec JADE. Rompre avec JADE a signé son arrêt de mort. Ça aurait pu s'arrêter là puisque JADE ne connaissait pas l'adresse d'ALICE. Mais leur rencontre à Paris a donné de nouvelles idées à JADE : terminer sa vengeance.*

Soudain, ALICE lance son plateau sur JADE (thé brûlant, tasses...).

ALICE se jette sur l'arbalète et la pousse dans un coin de la pièce. Elle se jette sur le téléphone et veut appeler la police... Téléphone débranché.

Déjà, JADE est debout. Elle frappe ALICE qui est poussée vers l'escalier qui conduit à sa chambre...

JADE ramasse son arme, remet la flèche rapidement et vise ALICE.

ALICE s'enfuit à l'étage. La flèche la frôle...

Les webcams du site d'ALICE suivent la scène, de cadre en cadre...

Un peu partout dans le monde, des ordinateurs suivent la scène...

En Australie, l'internaute connu saisit son téléphone et joint la police de Marseille.

Son français est mauvais et il a du mal à se faire comprendre. Et, quand il dit qu'il assiste à un meurtre en direct, sur son ordinateur, le policier lui raccroche au nez...

Le téléphone sonne de nouveau. C'est un internaute américain. Les policiers s'énervent. Puis, c'est un chinois. Puis, un russe. Tous les téléphones sonnent.

Dans son bureau, le COMMISSAIRE n'arrive plus à interroger THEO dans le calme à cause des sonneries de téléphone...

ALICE est dans sa chambre, porte fermée... Elle attrape une batte de base-ball...

Elle attrape son téléphone et contacte la police... ça sonne occupé !

Derrière elle, les webcams montrent l'avancée de JADE, son arme à la main...

Au commissariat, le COMMISSAIRE s'énerve. Un policier lui indique que des appels arrivent du monde entier sur une tentative de meurtre à Marseille.

THEO réagit au quart de tour : il raconte que, sur le site d'ALICE, *on peut la surveiller. Il se passe donc sûrement quelque chose chez elle !*

Le COMMISSAIRE attrape son arme de service, sa veste et se précipite dehors, rameutant ses hommes... THEO veut les accompagner. Accusé de meurtre, ce n'est pas possible. C'est sans appel.

Dans sa chambre, ALICE jongle avec les caméras : plus de trace de JADE.

Soudain, JADE est dans la cuisine. Il appuie sur le disjoncteur : tout le courant est coupé. ALICE retéléphone : la police décroche enfin. Mais le téléphone est, lui aussi, coupé. Dans la maison, le silence règne.

ALICE est face à sa porte. Munie d'une batte de baseball, elle l'ouvre lentement. Elle avance prudemment dans le couloir sombre de l'étage vers l'escalier.

Soudain, une flèche siffle dans ses oreilles et se plante dans son épaule. ALICE lâche la batte. Elle se retourne.

JADE sort une nouvelle flèche... Avec maîtrise, elle arme son arbalète.

ALICE, dans un dernier élan, se jette sur JADE et l'entraîne avec elle dans l'escalier...

En bas de l'escalier, ALICE perd connaissance.

JADE est blessée à une jambe mais est consciente.

Elle se traîne jusqu'au canapé, attrape un coussin et revient sur ALICE. Elle commence à l'étouffer.

ALICE reprend ses esprits et se débat... Nouvelle lutte...

Tant bien que mal, ALICE repousse JADE et se jette sur l'arbalète... Mais elle n'est plus armée. Nouvelle lutte. JADE frappe suffisamment fort ALICE pour la neutraliser...

JADE récupère son arbalète et, calmement, place une flèche sur l'arbalète... Mais l'arbalète est cassée. ALICE est comateuse... JADE s'approche, voulant se servir de la flèche comme d'un poignard...

Soudain, la police entre en force et braque JADE...

JADE est arrêtée et accusée des meurtres de SAMUEL et de THOMAS...

JADE crie à la conspiration... Mais, des internautes ont enregistré des images accusant JADE !

Quelques jours plus tard...

Les parents d'ALICE rentrent. Ils trouvent un mot d'ALICE : *je ne suis pas là car j'ai trouvé du boulot... grâce à l'ordinateur.*

Au cybercafé, ALICE travaille à la création de sites avec des internautes amateurs. Elle a un bras en écharpe... THEO s'approche d'elle et ils s'embrassent tendrement...